

Technische Fiche: " MUZANT "

Veerle en Sebastian

veerle@muzant.eu Tel. 03/4803265 GSM 0497/117437



micro




Monitor

Beschikbaar podium : minimaal 3 x 2 m

veerle
(Staand)

4 Presentatie

Shure B 87 

Op hoog statief



Sebastian
(Zittend)

1 Viol

Eigen DPA clip-on
via XLR of eigen
draadloos systeem via XLR

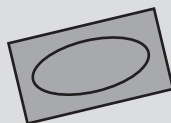
2 Accordeon Hi

jack out via DI
(BSS of Radial)

3 Accordeon Lo

jack out via DI
(BSS of Radial)

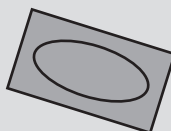
Mon 1



(Stage right/Jardin)

PODIUM

Mon 2



(Stage left/Cour)

PUBLIEK

Priklijst:

1 Viol	Eigen DPA clip-on > XLR of via eigen wireless system	48V ---
2 Accordeon Hi	jack via DI BSS of Radial	48V
3 Accordeon Lo	jack via DI BSS of Radial	48V
4 Presentatie	Shure Beta 87	48V

Belangrijk:

Degelijke vooraf goed afgestelde p.a.-geluidsinstallatie met een voldoende vermogen en geluidsspreiding voor volledig bereik van het aanwezige publiek.
Professioneel analogo of digitaal mengpaneel.
Stereo 31-bands Equalizers voor FOH.
Kwaliteitsmicro's en DI's volgens fiche of evenwaardig.

Mengpaneel met volparametrische EQ per kanaal, HPF, 48 V Phantom, 4 AUX (2 pre-fader voor monitors en 2 post-fader voor FX reverb)
Digitale effect processor (Reverb)

Twee aparte monitorlijnen met 31 band Equalizer;

Voldoende verlichting op beide posities.
Wat sfeer-kleurlicht in legenlicht indien mogelijk